IL LABIRINTO DEL DRAGO

(di Alfonso Font)

1. Taxi
2. La notte si muove
3. Documenti segreti

Comic Art (nn. 42-44-45/1988)

IL LABIRINTO DEL DRAGO

I° EPISODIO

TAXI

!!!
?!
AL CONTRARIO...

...QUESTI SI'! E CE LI HO ADDOSSO!

LA'!
DOVE ?

DOVE ?!
LA'! LA'! SPARA!

RATTAC
TRA

NON MI HANNO ANCORA VISTO!

EHI, DELLA LANCIA! L'AVETE PRESA ?...
NO?.. NO... MALEDETTA! NON FATE TANTO CASINO, SE NON SIETE SICURI, IDIOTI!

NON VORRANNO MICA RICHIAMARE UN NUGOLO DI POLIZIOTTI ?!
E TU, COSA ASPETTI ? PASSAMI QUEL TELEFONO !
... AVREI UNA VOGLIA DI SBATTERTELO SUL MUSO, CIALTRONE !...

HO LOCALIZZATO LA DONNA, SIGNORE ... NON TARDERO', A ...
MA CON CHI PARLO ?! CHI E' LEI ?!

SONO TIPO TURAN, SIGNORE, IL SUO CAPO DELLA SICUREZZA !
E DOV'ERA QUANDO QUELLA BASTARDA HA PORTATO VIA I DOCUMENTI ?! NON METTA PIU' PIEDE ALL'INTERPETROL ! NEANCHE PER RACCATTARE LE SUE COSE ! GLIELE MANDERANNO COL FATTORINO ! PASSI IL TELEFONO AL SIGNOR NIKOLASS !
SIGNORE, POSSO ...
AL SIGNOR NIKOLASS !

SI ...
TIENI, VUOL PARLARE CON TE ...
CON ME ?

NON BASTA CONOSCERE L'ITINERARIO TURISTICO DELLA CITTA' PER BECCARE ME, SIGNORI ...

... BISOGNA CONOSCERE I LUOGHI ARCANI, SEGRETI E DIMENTICATI ... NIENTE GUIDE, 'STAVOLTA ...

SAI ?... NON GLI SEI MICA TANTO SIMPATICO AL PADRONE ...

C'E' IL NOVANTA PER CENTO DI PROBABILITA' CHE TU STIA PARLANDO COL FUTURO CAPO DELLA SICUREZZA DELL'INTERPETROL ...
HAI FATTO BENE I TUOI CALCOLI, TU, EH ?... MA NON E' ANCORA DETTA L'ULTIMA PAROLA, QUI NON E' ANCORA FINITA ...

SCENDETE DA QUELLA BARCA E INSEGUITELA A PIEDI, CANAGLIE! USATE I SILENZIATORI, MA RIDUCETELA AD UN COLABRODO! PAGA DOPPIA DI TASCA MIA, A CHI LA BECCA!

TU VIENI CON ME, FUTURO CAPO DELLA SICUREZZA!
DEVO DEDURRE CHE NON TI FIDI DI ME?...

TSK, TSK! FAI MALE A DUBITARE TANTO DEGLI ALTRI... UN GIORNO POTRESTI AVERNE BISOGNO PER... TROVARE UN IMPIEGO, SUPPONIAMO, O CHE SO IO...? GRAN BRUTTA COSA ESSERE SENZA AMICI...

ASCOLTA BENE BOCCACCIA: INTENDO PRENDERE QUELLA DONNA! PRENDERLA E CONSERVARE IL MIO POSTO! ORA VEDRAI...

E COMUNQUE NON PREOCCUPARTI PER IL MIO FUTURO! PENSA AL TUO, PIUTTOSTO!
MM-SI'... MA DIMMI, COME PENSI DI PRENDERLA QUELLA PROFESSIONISTA?

CON QUEI TUOI TRE IMBRANATI?...
SPLASH!
PLOUNSH!
PLASH!

SKRAATCH
KLIN!

CRACSH!...
BLOM-BLOROM BLOM!
BONG!

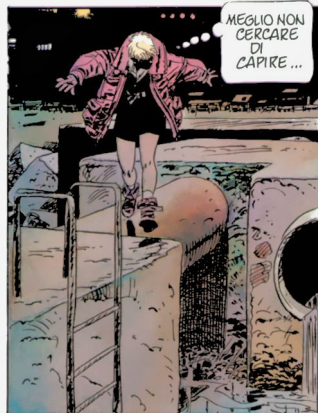
UN COMPLICE?

LASSU'? E A CHE LE SERVIREBBE?

MI HAI FATTO SUDARE FREDDO SAI BIONDINA? E HO UN FASCIO DI NERVI AL POSTO DELLO STOMACO... TU, FA' IL BRAVO E GUARDA SE HA I DOCUMENTI DELL'INTERPETROL!... MUOVITI!

BANG!
SI'... BISOGNA SAPER PERDERE...
...E BISOGNA ANCHE SAPERE COME VINCERE...
!!!?
MA?...PER..? COME MAI ?...
PERCHE' L'HO FATTO ?... PURA FILANTROPIA...
MI RESTITUISCI LE PROVE CONTRO L'INTERPETROL?
IO, A TE, NON RESTITUISCO NIENTE, BELLA MIA. IO, A TE, NON TI HO MAI NEMMENO VISTA...
NON CAPISCO... HAI UCCISO QUEST'UOMO PER... PERCHE' FAI QUESTO?
IO? LA BALISTICA DIMOSTRERA' CHE QUEL PROIETTILE NON PROVIENE DALL'ARMA CHE HO IN DOTAZIONE... TURAN HA AVUTO LA SFORTUNA DI LASCIARSI UCCIDERE DALLA SPIA CHE AVEVO RUBATO I DOCUMENTI DELLA COMPAGNIA. NON DA ME, IL SUO BRACCIO DESTRO...
MA...? PERCHE' VUOI CHE ME LE PRENDA IO QUESTE PROVE? SE LE CONSEGNI ALL'INTERNAZIONALE DEI PETROLI PASSERAI PER UN EROE...
TSK, TSK!... EHI, QUANTO LA FAI LUNGA. FINISCE QUI. LI' QUESTE CARTE, E DI LA' L'INTERPETROL!...
...MA FORSE DIMENTICHI CHE LO SPARO DEVE AVER MESSO IN ALLARME LA LUMINOSA INTELLIGENZA DI QUEI TRE ERGUMENI CHE TI STAVANO CERCANDO FRA I VECCHI MOLI... PER CUI TI CONVIENE BATTERTELA E DILEGUARTI NELLA NOTTE...

ANCHE SE NON SO PERCHE' FAI COSI', SUPPONGO DI DOVERTI RINGRAZIARE ...
FORSE SI', FORSE NO ... COMUNQUE, UN CONSIGLIO, BELLA ...

SE VUOI ALTRO DALL'INTERPETROL, SAREBBE MEGLIO FOSSE SOLO BENZINA PER LA MACCHINA ... NON TORNARCI MAI PIU'. LA SORTE POTREBBE NON SORRIDERTI DI NUOVO ...

MEGLIO NON CERCARE DI CAPIRE ...

USCIRO' DALLA DARSENA CERCANDO DI EVITARE ALTRI INCONTRI SPIACEVOLI ...

COSTEGGIARE LA SPONDA LUNGO IL VECCHIO VIALE ROMANO ...

...NESSUNO ...

E ORA, UN TELEFONO CHE FUNZIONI, E DARO' UN APPUNTAMENTO ALL'AMMIRAGLIO ...

DdB

EXTENSION 009, PER FAVORE ... SÌ ... C'È NELSON? SONO TAXI ...

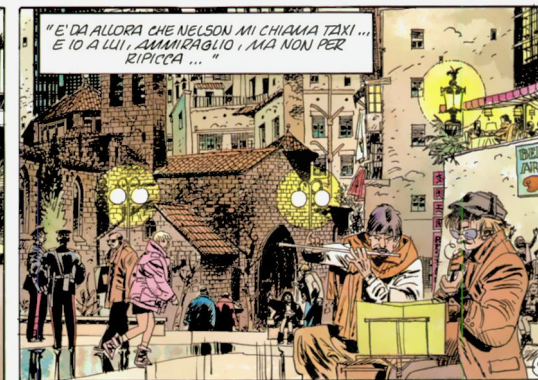
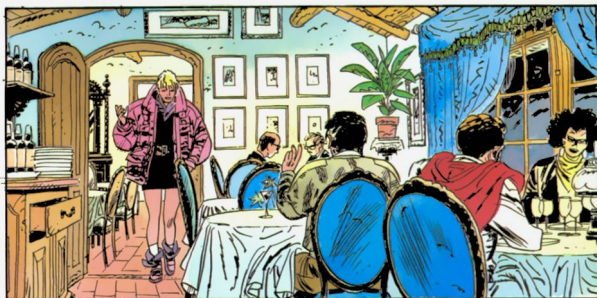
"SÌ, TAXI ... LO SO CHE È INSOLITO, PERÒ È IL MIO NOME, O ALMENO COSÌ MI CHIAMANO ... PERCHÉ NON È IL MIO NOME AUTENTICO, OVVIAMENTE, CIOÈ QUELLO CON CUI TI ISCRIVONO ALL'ANAGRAFE, BENSÌ UN SOPRANNOME ..."

"HO FATTO PER DUE ANNI INTERMINABILI IL TASSISTA IN QUESTA CITTÀ. LA MAGGIOR PARTE DEL TEMPO IN SERVIZIO NOTTURNO ... ORRIBILE! PERÒ BISOGNA PUR VIVERE, NO? FU COSÌ CHE CONOBBI NELSON ..."

"UN TIPACCIO AVEVA NOLEGGIATO IL TAXI PRETENDENDO DI USARLO PER DIVERTIRSI CON UNA PROSTITUTA MENTRE IO LI SCARROZZAVO PER VICOLI BUI ..."

"... MA A QUANTO PARE NON ERA RIMASTO SODDISFATTO, PERCHÉ POI NON VOLEVA PAGARE LA CORSA. IO PIANTAI UNA GRANA, MA QUELL'ANIMALE RISULTÒ ESSERE UN AGENTE DELLA NEO-BRIGATA POLITICO-SOCIALE ..."

"... S'ARRABBIÒ DI BRUTTO, E SE NON ERA PER L'INTERVENTO DI NELSON CHE FORTUNATAMENTE PASSAVA DI LÌ, E CHE GLI APPIOPPÒ DUE SGANASSONI ATTERRANDOLO, MI SFASCIAVA IL TASSÌ, QUEL DELINQUENTE ... O MI AMMAZZAVA ADDIRITTURA ..."

"... PER PURO CASO, NELSON FU MIO PASSEGGERO LA SETTIMANA SEGUENTE ... E DA LÌ COMINCIÒ LA MIA NUOVA VITA, PERCHÉ POCO DOPO PIANTAI IL TAXI PER INIZIARE QUESTA INSOLITA PROFESSIONE ..."
NO, NON HO ANCORA CENATO ... D'ACCORDO ...

"È DA ALLORA CHE NELSON MI CHIAMA TAXI ... E IO A LUI, AMMIRAGLIO, MA NON PER RIPICCA ..."

MEZZ'ORA FA NON CREDEVO CHE SAREI STATA QUI A CENA, SAI?

TE L'AVEVO DETTO, CON L'INTERPETROL NON ERA UNO SCHERZO ... E' STATA DURA, EH?

SONO GIA' PIU' DI CINQUANTA I DECESSI AVVENUTI FRA LA POPOLAZIONE DI COLORE, AI QUALI E' STATO DATO IL NOME DI "MORTE NERA", SONO DOVUTI A UN'ALTERAZIONE DI ORIGINE ALLERGICA DEI MELANOFORI...
TELETEL INFORMATIV

...VALE A DIRE, COME SAPETE, LE CELLULE CONTENENTI MELANINA, LA SOSTANZA DI COLORE AMBRATO CHE CONFERISCE ALLA PELLE IL SUO CARATTERISTICO COLORE, PIU' O MENO SCURO.
LETEL INFO
TELETEL

I DECESSI RIGUARDANO TUTTI LE RAZZE PIU' RICCHE... DI MELANINA. IL PALLORE VA DI MODA, MIEI CARI, E' GARANZIA DI SALUTE!

NOTIZIE OFFERTE DAL SERVIZIO STAMPA DELLA INFO-AGENCY... GRAZIE, INFO-AGENCY!
CHE COSA INSOPPORTABILE!

LA CONCORRENZA TI SURCLASSA, COMANDANTE? E' PER QUESTO CHE TE LA PRENDI?

PERDIO, NON SONO ANCORA UN VECCHIO NEVROTICO! LA INFO HA AVUTO L'ESCLUSIVA SULLA "MORTE NERA". CI HANNO BATTUTO IN VELOCITA' NEL DENUNCIARE IL PRIMO CASO, D'ACCORDO, NULLA DA OBIETTARE...
E ALLORA?

MA E' QUELLA SPORCA MANIERA DI DIRE LA VERITA'! STANNO ALIMENTANDO LA MORBOSITA' E IL RAZZISMO DI QUEI MILIONI DI... PECORE! DI QUELLI CHE NON ASPETTANO ALTRO CHE QUALCUNO SCHIOCCHI LE DITA PER LASCIARSI MANIPOLARE...

SEI ANCORA TROPPO GIOVANE... QUANDO CRESCERAI, IMPARERAI A MANDAR GIU' IL SARCASMO INSIEME A UN BUON BRANDY...

O CON UNO CHÈQUE CON MOLTI ZERI..., NO? SCUSA, NON VOLEVO ESSERE SCORBUTICA CON TE, NELSON, PERO' STANOTTE SONO UN PO' TESA!

BE', NON SUCCEDE TUTTI I GIORNI CHE TENTINO DI FARTI LA PELLE!

SE MI DICI CHE E' STATO PER COMPASSIONE, PERDI IL GIRO E TORNI ALLA CASELLA DI PARTENZA...

NON GLI CONVENIVA RICHIAMARE L'ATTENZIONE..., TORNANDO DA EROE ALL'INTERNAZIONALE DEI PETROLI, SAREBBE STATO AL CENTRO DI TUTTI GLI SGUARDI, AVREBBE SUSCITATO INVIDIE E CONSEGUENTI INSINUAZIONI, E ALLA FINE, SOSPETTI...

INVECE COSI', IL FALLIMENTO DELL'OPERAZIONE RICADE SUL MORTO, NON SU DI LUI. LA INTERPETROL NON SI ROVINERA' PER UNO SCANDALO IN PIU' O IN MENO. E DOMANI LUI SI TROVERA' IN TASCA UN AUMENTO...! MOLTO ASTUTO!

FINE DELL'EPISODIO

IL LABIRINTO DEL DRAGO

LA NOTTE SI MUOVE

II° EPISODIO

NON PROVARE A RIMETTERE PIEDE QUI, NEGRO! LA PROSSIMA VOLTA TI STACCO LA TESTA!
LASCIA PERDERE...
IDIOTI!
SELVAGGI! POTRESTE ALMENO...
E TU COSA VUOI? TI PIACCIONO I NEGRI? SARÀ MEGLIO CHE ALZI I TACCHI, SE NON VUOI BECCARTI UN PAIO DI SBERLE!

E TU CHE HAI FATTO?

IO? COSA VOLEVI CHE FACESSI? NIENTE, CARICA DI PACCHETTI COM'ERO!

AVREI DOVUTO ESSERCI IO, LÌ... LO SAI CHE SONO IL TUO ANGELO CUSTODE...
AMMIRAGLIO...

AVEVI RAGIONE: LE NOTIZIE CHE LA INFO-AGENCY CONTINUA A DIFFONDERE RIGUARDO ALLA "MORTE NERA" COMINCIANO A PROVOCARE VIOLENTE REAZIONI RAZZISTE FRA I GRUPPI ESTREMISTI...
...E ANCHE CHI NON È ESTREMISTA, COMINCIA AD AVER PAURA DEL CONTAGIO INDISCRIMINATO...

...E LA PAURA SI MANIFESTA IN MODI CHE TRAVALICANO IL BUON SENSO...
EL PERIÓDICO
Scacciati perchè negri.
Il timore del contagio provoca le prime reazioni

..."DOVREBBERO TORNARSENE IN AFRICA TRA LE PALME. NON E' DA LI' CHE SONO VENUTI?" HA DICHIARATO IL NOTO LEADER CONSERVATORE PRADERAS MAYO...

...ED HA AGGIUNTO: "LA MORTE NERA" NON FA CHE DIMOSTRARE COME IL METABOLISMO DI QUESTE POPOLAZIONI NON SIA ADATTO ALLE NOSTRE LATITUDINI...

IMMAGINARE IL CONTRARIO SIGNIFICA OPPORSI ALLA VOLONTA' DI DIO...

RRRRRROOOHAAAOOOOUM!
!!!
...CHE, SE CI AVESSE VOLUTI TUTTI UGUALI, NON CI AVREBBE FATTI DIVERSI. NON VI PARE?

...UNA COSA E' CHIARA: SE I NOSTRI GIOVANI NON SI DECIDONO A FARE PIU' FIGLI, UN'EUROPA INVECCHIATA FINIRA' IN MANO A QUESTE PROLIFICHE RAZZE IMMIGRATE... ALGERINI, MAROCCHINI, NEGRI...
?!!
ANCHE A QUEST'ORA?!

E ALLORA, COSA FAREMO? DITELO VOI!!
!!

MA SEI TUTTA SCEMA? PASSARE LA NOTTE IN BIANCO PER FOTOGRAFARE UN MATTO A CUI PIACE VOLARE DI NOTTE!... SIETE PAZZI TUTTI E DUE!
GRAZIE...
SCUSA, SAI, MA FOTO SENZA FLASH, DI NOTTE, CON PELLICOLA NORMALE... MI SAI DIRE COSA VIENE FUORI?
HO USATO L'ESPOSIZIONE MANUALE E SEGUITO LE ISTRUZIONI... HO APERTO TUTTO L'OBIETTIVO E...
...E POI CONTAVO SUL RIFLESSO DELLE LUCI DELLA CITTA' E...
E LO SCOPO DI TUTTO CIO'? SE SI PUO' SAPERE...
NON LO SO ANCORA...
AH, BRAVA!
...PERO' HO AVUTO UN'INTUIZIONE...
UN'INTUIZIONE?... BENE, IL TUO IMPULSO MI E' COSTATO LA RICHIESTA A QUELL'ANTIPATICO DI TITO JUNEDA DI PIANTAR LI' QUELLO CHE STAVA FACENDO PER SVILUPPARE LE TUE FOTO... GLI HO DATO APPUNTAMENTO ALL' "ANEC D'OR" FRA VENTI MINUTI...?
AI SUOI ORDINI! ME VUALA' PIU' PUNTUALE DI UNA CAMBIALE... MA TI SEMBRA UN POSTO PER DARMI UN APPUNTAMENTO? NON HAI PAURA? EHI! UA'UUU... QUANTA DISCREZIONE, MASCHIACCIO! E LA TUA AMICA CHI E'? SEMPRE CON TIPINI DISTINTI TU, EH?
?
CLAC!
CE L'HAI, LE FOTO?

AH! AH! LE FOTO, DICE! CHI E' IL GENIO CHE LE HA SCATTATE? TU? AH, CHE CANTONATA, BELLO MIO. HAI FOTOGRAFATO UN NEGRO IN UNA GALLERIA! AH! AH! AH!
N-NON E' VENUTO FUORI NIENTE?

PRATICAMENTE, NIENTE...
BAH, DAMMI CIO' CHE HAI STAMPATO, E ARRIVEDERCI, TITO, GRAZIE ...
N-NON ... SI FERMA A MANGIARE CON NOI?

GRAZIE, BELLA, NO... A ME, IN REALTA', QUESTI POSTI COSI'...
?

... DOVE IL PADRONE NON E' NE' CARNE NE' PESCE... INSOMMA, SAI... MAGARI QUALCUNO POTREBBE PENSARE CHE NON SO GODERMI LA VITA...
ADDIO, TITO!
!!!

NON E' UN AMICO ...
GIA'...

E TU, ADESSO, MI DIRAI CHE NON HAI FAME ...
!..

BENE, GRAZIE.

LA MATRICOLA CORRISPONDE A QUELLA DI UN APPARECCHIO REGISTRATO IN UN PICCOLO AEROPORTO PRIVATO A N.E. DELLA CITTA', E CON LA LICENZA DI AEROTAXI...
GUARDA QUI, AMMIRAGLIO...

TU CHE CI VEDI?
COSA SUPPONI CHE CI DEBBA VEDERE?

LI' C'E' QUALCUNO CHE HA LANCIATO QUALCOSA DALL'APPARECCHIO!
LI'? MA SE SIAMO RIUSCITI A MALAPENA A DECIFRARE LA MATRICOLA! STARA' VUOTANDO UN POSACENERE!

NON SI VUOTANO I POSACENERE DAL FINESTRINO!
MA ANCHE VOLARE DI NOTTE SOPRA I TETTI E' PROIBITO, E TUTTAVIA QUESTO LO FA UGUALMENTE... SENTI, ORA DEVO ANDARE, VUOI UN PASSAGGIO?

SE E' UN AEROTAXI, CHE CI FA IN UN AEROPORTO CHIUSO IL PUBBLICO? TI HANNO DETTO CHI E' IL PROPRIETARIO?
UNA SOCIETA'.

NON TI SEMBRA STRANO?
NO, A ME NO. PERCHE' DOVREBBE ESSERLO?

UN AEROTAXI CHE PARCHEGGIA SU UN'AREA PRIVATA, CON IL PROPRIETARIO CHE SI TRINCERA DIETRO UNA SOCIETA', CHE VOLA DI NOTTE E...
SENTI, LASCIA PERDERE, VUOI? LA "CONTROL" AVRA' PRESTO BISOGNO DI TE...

NON CAPISCI...
PRENDITI QUALCHE GIORNO DI VACANZA PRIMA CHE TI ASSEGNI IL PROSSIMO LAVORO. DAMMI RETTA!

DRIIIIIN...!
DRIIIIIN...!
DRIIIIIN...!

DRIIIIN...
DRIIIIN!..
!!?! MMMH...

...MMMH... SII'...?
L'ABBONATO NELSON TORT?... C'E' UNA CHIAMATA VIA RADIO PER LEI. NE ACCETTA IL PAGAMENTO?
??!! ...RADIO? EHMMMM ...SI'... ME LA PASSI...
?

ZRSS... NELSON? CRRR... SONO IO, TAXI...
TAXI! SI PUO' SAPERE DA DOVE CHIAMI A QUEST'ORA?!

DA... QUASSU'... EHM... HO NOLEGGIATO UN PICCOLO AEREO... NELSON?.

HO DATO IL TUO NOME, METTI TUTTO IN CONTO ALLA "CONTROL" E COSI' E' TUTTO PIU' FACILE... ASPETTA, NON ARRABBIARTI!

OH, DIO!! NON E' POSSIBILE! TAXI! CO-COSA STAI FACENDO LI'?! TAXI!!

QUESTA VOLTA VOGLIO VEDERE DA VICINO COSA COMBINA IL MIO PILOTA NOTTURNO... COSI' VADO AD ATTENDERLO...

...CRRR... CON FLASH E PELLICOLA... ADATTA... CRSSS...
MA HAI UN ADDESTRAMENTO DI TRE SOLE SETTIMANE! E FATTO POI L'ANNO SCORSO! ATTERRA! TORNA INDIETRO!

...CHE TI DICEVO? ECCOLO DI NUOVO!
CLAC! CLAC! CLAC!
CENTRALINO! CENTRALINO! AH, MALEDIZIONE! CENTRALINO!

SI', SIGNORE... HA FINITO?
NO!! TENGA APERTA LA COMUNICAZIONE E ME LA PASSI NEL MIO TELEFONO MOBILE! LE DO' IL NUMERO!

BNA
GLI SONO DIETRO... NELSON?

AMMIRAGLIO... CI SEI?...

TAXI ? TAXI ? MI SENTI ? DAMMI LA TUA POSIZIONE !
ROOOOOAAOUMH...!
CRE-CREDO CHE ABBIAMO APPENA SORVOLATO IL "PARC GÜELL" IN DIREZIONE MARE, VERSO L'AEROPORTO ...
SKRIIAAIIIIH!...
!!?!
!!!?
CI STA FOTO-GRAFANDO !
BE', TU SAI COSA FARE! PEGGIO PER LUI !
!?! EH!!
BANG!
POWN! POWN!
PAC 2510B
SEGUILO!
NELSON! MI SPARANO ADDOSSO !... AH !...

HANNO CENTRATO IL MOTORE! NELSON!...

BASE AEREA "ARAGON I"
ANITRA UNO A COLLEGA: C'E' UN'INTERCETTAZIONE SU TERRITORIO URBANO...
TI SEGUO, ANITRA UNO...

PAWN!
MI AVVERTONO DEL DECOLLO DI DUE CACCIA! DOBBIAMO FILARE!

PASSA AI RAGAZZI I DATI DI QUEL CESSNA. BISOGNA DARE UNA LEZIONE A QUEL FICCANASO!
?!

NELSON! PERDO QUOTA! QUESTO TRABICCOLO NON CE LA FA PIU'!
MA DOVE SEI ORA?! DOVE!?

STO PER URTARE LA STAZIONE DI SANTS!

NOO! FAI IL POSSIBILE PER PASSARCI SOPRA! CERCA DI ARRIVARE AL LAGHETTO DELLA "SPAGNA INDUSTRIALE"! MI SENTI?! FORZA! ORA TI VEDO!

BROOP ROOOP. ROOOOOOO...

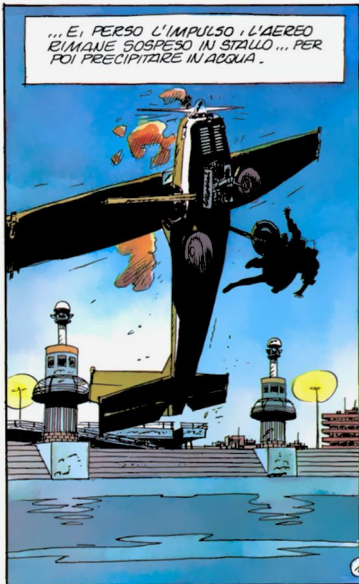
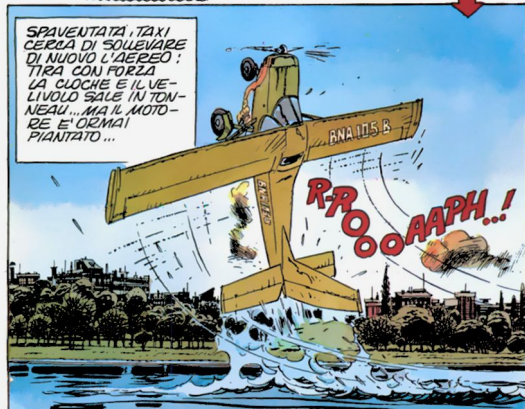
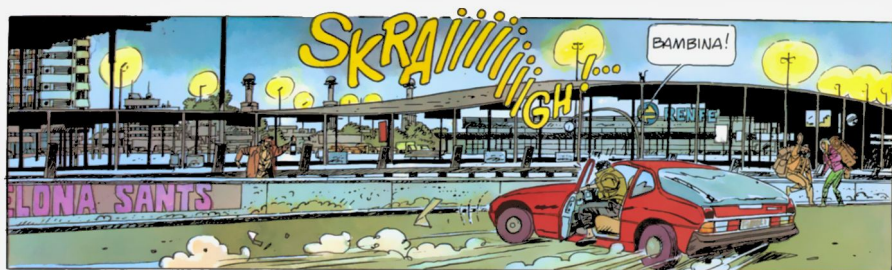
TAXI? MI SENTI? CERCA DI SERVIRTI DELL'ACQUA PER ATTUTIRE IL COLPO! MI SENTI?

S-SÌ... CI... CI PROVERO'... CI...

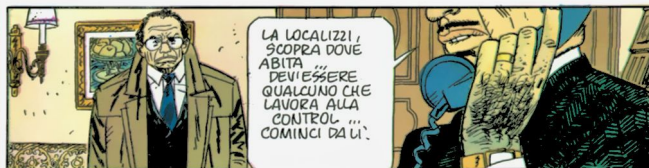
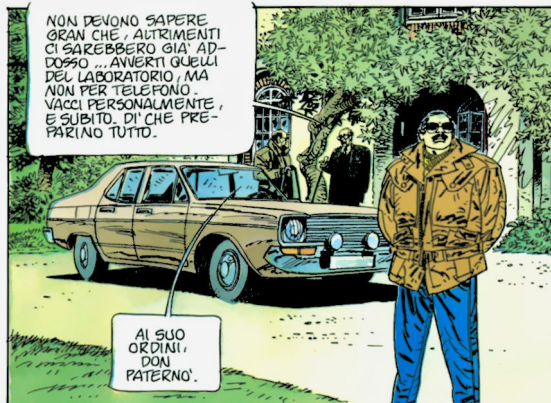
NON POSSO! NON CI RIESCO!
SI' CHE PUOI FARLO! FALLO, MALEDIZIONE!

SPAVENTATA, TAXI CERCA DI SOLLEVARE DI NUOVO L'AEREO: TIRA CON FORZA LA CLOCHE E IL VELIVOLO SALE IN TONNEAU... MA IL MOTORE E' ORMAI PIANTATO...
BNA 105 B
R-ROOOAAPH..!

...E, PERSO L'IMPULSO, L'AEREO RIMANE SOSPESO IN STALLO... PER POI PRECIPITARE IN ACQUA.

FINE DELL'EPISODIO

IL LABIRINTO DEL DRAGO

DOCUMENTI SEGRETI

III° EPISODIO

NON DEVONO SAPERE GRAN CHE, ALTRIMENTI CI SAREBBERO GIA' ADDOSSO ... AVVERTI QUELLI DEL LABORATORIO, MA NON PER TELEFONO. VACCI PERSONALMENTE, E SUBITO. DI' CHE PREPARINO TUTTO.
AI SUO ORDINI, DON PATERNO'.

AH... OLIVEDA, OLIVEDA...

E' UN BEL RISCHIO LASCIARTI VIVO, CON TUTTE QUELLE FOTO COMPROMETTENTI CHE VOLANO DA QUESTE PARTI...

ECCO DI NUOVO IL NOSTRO UOMO... LO SEGUO... AVETE CONTROLLATO CHI E' IL PROPRIETARIO DI QUESTA VILLA?

E' UN CERTO BENEDETTO BRIZZI PATERNO'. E... REGGITI FORTE! E' UNO DEI PRINCIPALI AZIONISTI DELLA INFO-AGENCY...
QUI C'E' DELL'ALTRO...

DELLA INFO? GUARDA, GUARDA!... LA FACCENDA SI FA PIU' INTERESSANTE...

SIAMO STATI FORTUNATI A RICONOSCERE NELLE FOTO QUEL TALE ... OLIVEDA. VEDIAMO UN PO', ORA, DOVE SE NE VA ...

STAI ATTENTO, AMMIRA-GLIO ...

QUESTO TIPO E' INTIMO AMICO DI PRADERAS MAYO, IL LEADER "ULTRAS", E MANTIENE CONTATTI SIA CON I GRUPPI ESTREMISTI NAZIONALI, CHE CON QUELLI ITALIANI ...

... AGITATORE DI PROFESSIONE, COORDINATORE DI GRUPPI PARAMILITARI ...

... SI SUPPONE CHE SIA IMPLICATO NELL'ATTENTATO AL DIONEUS E NELLA FACCENDA DELLA BOMBA SUL TRENO ... E' UN TIPO PERICOLOSO, NELSON ...

ROM ROON... ROOOOAAAA

SKRIIIAAIIIIIIH..!
!!!?
!!!
PORSCHE
KRAKRAANCH!!
SCROUNCH

LO SO CHE UN INCIDENTE PUO' SUCCEDERE IN QUALUNQUE MOMENTO... PERO' QUELLO NON E' STATO UN INCIDENTE... SEMPLICEMENTE, LO HANNO LIQUIDATO!
MORTO IL CANE, GUARITA LA RABBIA...

SI'... SIAMO FREGATI, QUELLA ERA LA NOSTRA UNICA PISTA...
FORSE NO... FORSE NO...

CHE COSA VUOI DIRE?
IMMAGINO CHE UN UOMO FACOLTOSO COME BENEDETTO BRIZZI NON PUO' AVERE INTERESSI SOLO NELLA INFO-AGENCY...

...SICCHE', FRA LE VARIE CARICHE, RISULTA MEMBRO DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELL' "INCHIMISA", UNA FABBRICA DI PRODOTTI CHIMICI A CAPITALE MULTINAZIONALE, CHE GUARDA CASO, SI TROVA...

...PROPRIO QUI! A MENO DI OTTO CHILOMETRI DAL LUOGO DELL'INCIDENTE, E PROPRIO SULLA STRADA...
!

SECONDO ME, OLIVEDA ERA DIRETTO AL COMPLESSO CHIMICO!
BRAVA!.. TI HANNO MAI DETTO CHE VALI UN PERU', PICCOLA?...
E IO? CHE TI HO PREPARATO IL CAFFE'?...

NO, SUL SERIO. QUESTO POTREBBE SPIEGARE I VOLI NOTTURNI... QUESTA CENERE, O SABBIA, O COSA DIAVOLO SIA, CHE STAVANO LANCIANDO, USCIVA DIRETTAMENTE DA LI'.
RESIDUI TOSSICI ILLEGALI?...

PUO' DARSI... POTREBBE ESSERE COSI' O ANCHE PEGGIO! BISOGNA CONTROLLARE! TAXI! C'E' DEL LAVORO PER TE!

MA E' ILLEGALE !...E POI E' UNA PAROLA, TROVARE LA LINEA GIUSTA!
CALMO, AMICO, SI TRATTERA' SOLO DI UN ATTIMO ...
ALFONSO FONT 87

IL FATTO E' CHE SE CI PIGLIANO, QUI CI SBATTONO DENTRO! PERCHE' QUI DOVREBBE ESSERCI UN SORVEGLIANTE, CAPISCI ?!
PERO' NON C'E'...
PELIGRO
NO ENTRAR
ALTA TENSION

A UN PAIO DI CHILOMETRI DA LI'...
NEI LABORATORI C'E' QUALCUNO, MA LA FABBRICA E' AL BUIO ...

E' U' UNA... FORZA, AMMIRAGLIO !...
inquinasa

ORA! DAI!
SI', SI'... VADO ...

?!
LA LUCE!!
CI MANCAVA SOLO QUESTA!
ACCENDETE LA DINAMO!
DEVO SBRIGARMI! HO SOLTANTO UN MINUTO!

57... 58... 59... 60! IL MINUTO E' PASSATO! CONTATTO!

MENO MALE! LA LUCE E' TORNATA!
SI', PERO' IO SONO DENTRO, SENZA CHE SIA SUONATO L'ALLARME!...

NO... QUI NON C'E' NIENTE!

DECSYSTE
GIA', LE TRE!... E NON HO ANCORA TROVATO NIENTE!

BENE, LETTERE DIRETTE A BRIZZI!... E QUI, UNA FIRMATA DA LUI... FINALMENTE! E QUESTO... COPIA DI LETTERE IN DATA ODIERNA... PERSONALE DA E. J. SALAS A B. BRIZZI PATERNO'... OGGETTO...

!!!

!!!?!
FERMA! NON MUOVERTI!

COM'E' RIUSCITA AD ENTRARE SENZA FAR SUONARE L'ALLARME? LE HO DETTO DI NON MUOVERSI!
NON MI MUOVO ... NON S'INNERVOSISCA E CHIAMI LA POLIZIA!
C.V.A. DE VIGILANTES

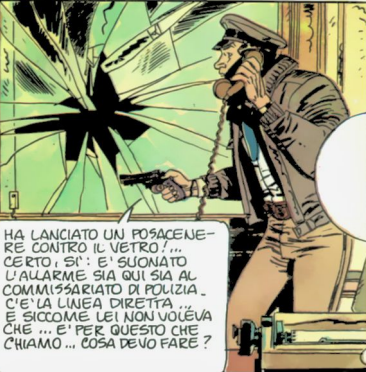
LA POLIZIA? NO ... NO, DEVO PRIMA CHIAMARE IL SIGNOR SALAS. ABBIAMO ORDINE DI CHIAMARE PRIMA LUI, IN CASI DEL GENERE ...
LA COSA SI COMPLICA ...

SENTA ... LEI STA FACENDO IL SUO DOVERE, MA QUI C'E' SOTTO QUALCOSA DI POCO CHIARO, E IO MI STO GIOCANDO LA PELLE ... CHIAMI LA POLIZIA, PER FAVORE ...
LA PIANTI!... SIGNOR SALAS?... MI SCUSI SE ...

COME?! COS'E' CHE DICE?... NO! NON CHIAMI LA POLIZIA! LA TRATTENGA LI', ARRIVO SUBITO! E NON SE LA FACCIA SCAPPARE!
DIO, CHE GRANA!
COSA FAI?... TI VESTI ADESSO? MI ALZO PER PREPARARTI IL CAFFE'?...

NO, LASCIA PERDERE! ... C'E' UN PROBLEMA IN FABBRICA CHE RICHIEDE LA MIA PRESENZA ... SU', SU', TORNA A DORMIRE... NON E' NIENTE ...
A QUEST'ORA?!

CREDI CHE SIA CIECA? VA' PURE DALLA TUA AMICHETTA, SE VUOI, MA ALMENO ABBI LA CORTESIA DI NON CREDERMI STUPIDA...
SEI TUTTA SCEMA!

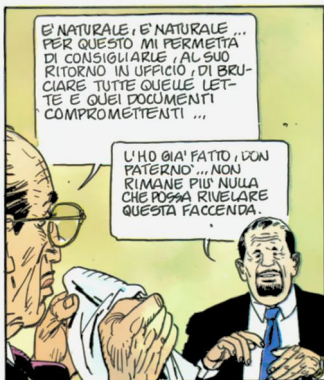
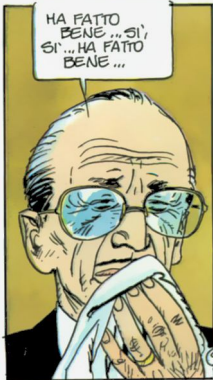
DI NUOVO? CHE DIAVOLO SUCCEDE, ADESSO?
DRIIINN... DRIIIIIN...!
HA LANCIATO UN POSACENERE CONTRO IL VETRO!... CERTO, SI': E' SUONATO L'ALLARME SIA QUI SIA AL COMMISSARIATO DI POLIZIA. C'E' LA LINEA DIRETTA ... E SICCOME LEI NON VOLEVA CHE ... E' PER QUESTO CHE CHIAMO ... COSA DEVO FARE?

CHIAMI LEI LA POLIZIA ... E DICA CHE S'E' ROTTO UN VETRO PER INCIDENTE ... CHE NON VENGANO ...

MANDERANNO UGUALMENTE UNA PATTUGLIA A CONTROLLARE, SIGNOR SALAS ... COSA DEVO FARE ?

MA ... SANTO CIELO, SALAS ... COME PUO' AVERE ORDINATO ALLA GUARDIA DI LASCIARE ANDARE QUELLA DONNA ?!
NON L'HO FATTO ALLA LEGGERA, DON PATERNO'... HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI ...

HO DATO ORDINE ALLA GUARDIA DI PRENDERLE LA MACCHINA FOTOGRAFICA, LEVARE IL RULLINO, E RECUPERARE TUTTE LE CARTE CHE LEI AVEVA PRESO ... SE N'E' ANDATA A MANI VUOTE ... NON C'E' PROBLEMA.
NON C'E' PROBLEMA ?... VERGINE SANTISSIMA, CHE RAZZA DI OTTIMISTA !

CERCHI DI CAPIRE ... NON POTEVO CHIEDERE AL POLIZIOTTO DI AMMAZZARLA ! E HO PREFERITO CHE ARRIVATA LA POLIZIA, LEI NON CI FOSSE PIU' !

QUESTO E' UN POSTO TRANQUILLO, FREQUENTATO DA GENTE PER BENE CHE NON SI IMMISCHIA NELLE CONVERSAZIONI ALTRUI ... PERO' E' MEGLIO CHE NON ALZI LA VOCE, CARO SALAS ...
S-SI', SCUSI ... SONO UN PO' ALTERATO ...

E' NATURALE, E' NATURALE ... PER QUESTO MI PERMETTA DI CONSIGLIARLE, AL SUO RITORNO IN UFFICIO, DI BRUCIARE TUTTE QUELLE LETTE E QUEI DOCUMENTI COMPROMETTENTI ...
L'HO GIA' FATTO, DON PATERNO'... NON RIMANE PIU' NULLA CHE POSSA RIVELARE QUESTA FACCENDA.

HA FATTO BENE ... SI', SI' ... HA FATTO BENE ...

FINE DELL'EPISODIO